

LE SALON INTERNATIONAL DE A.E.A.F PARIS 2007

Charles Carson, peintre canadien, médaille d'or - PARIS 2007

Académie Européenne des Arts France, Paris, le samedi 31 mars 2007, à 17 heures. La salle était à son comble. Cette soirée de gala a vu de nombreux artistes en arts visuels recevoir des titres et des honneurs pour leur parcours professionnel et la qualité de leurs oeuvres. **Mme. Anne Marie Laurés, présidente du Salon de l'Académie Européenne des Arts France était très heureuse de remettre la médaille d'or à M. Charles Carson, grand maître de l'art contemporain en reconnaissance de son talent exceptionnel.**

Mot de la présidente :

«L'art de CARSON est duel : d'une part, il traduit son amour de la nature sublimée, tantôt évoquant l'embrasement d'un coucher de soleil, tantôt des instants de la vie animale et végétale, d'autre part son paysage intérieur révélé, dans ses œuvres mosaïques.

Sa peinture est tonique, onirique, dans laquelle des formes vivantes se déplacent à travers d'autres formes, réelles ou inventées, un entrelacs de couleurs baignant dans des superpositions habiles, des transparences subtiles, posées en touches obliques accentuant l'effet de mouvement et de scintillement lumineux.»

Louis Lefèvre, journaliste, France

«Le Canada est une véritable pépinière de talents artistiques. Lorsque l'on évoque nos cousins d'outre Atlantique ou du Québec, on pense aux Garou, Céline Dion, Gilles Vigneault. Autant de noms qui évoquent autant de chansons à succès. Cependant le monde de la culture canadienne ne se résume pas à la musique. L'art c'est aussi la peinture. Et dans ce domaine, il en est un qui n'a rien à envier à tous ces chanteurs, car son talent est au diapason : le peintre Charles Carson.

Chez Charles Carson, sa partition à lui c'est une palette toute en nuances. Ses notes, il les joue et les chante avec ses pinceaux, dans un formidable feu d'artifice de couleurs toutes plus éclatantes les unes que les autres. Cela donne des tableaux qui ne laissent personne indifférent. Sans aucun doute c'est ce que l'on appelle le talent. Son œuvre, si elle n'est pas encore connue chez nous autant qu'elle le mérite, est déjà reconnue partout ailleurs. Au point que cette œuvre n'appartient plus tout à fait à l'artiste. En rejoignant dans la notoriété celle des plus grands peintres d'hier, elle entre dans le patrimoine universel d'aujourd'hui. Et prépare celui de demain.

Charles Carson un artiste du monde

Canadien de naissance, Charles Carson a connu la célébrité hors des frontières de son pays, avant que d'être reconnu chez-lui à la hauteur de son immense talent. En Colombie par exemple, il n'est pas seulement une célébrité, il est tout simplement un mythe. Lorsque vous débarquez à l'aéroport de Carthagène, une de ses œuvres vous y accueille : un immense tableau de quatre mètres de hauteur. Si vos pas vous conduisent à l'église Santo Domingo, monument classé au patrimoine mondial de l'humanité, une murale du plus pur carsonisme illumine le lieu de ses couleurs. Pour couronner le tout, les carthaginois ont fait ériger une statue de bronze de l'artiste grandeur nature en son honneur au beau milieu de leur ville pour lui signifier leur admiration et leur reconnaissance pour sa contribution à la vie artistique.»

