

Maison Bell

689, rue Shefford. Édifiée vers 1870

Source: Société d'histoire de la Haute-Yamaska

HISTOIRE

En 1851 John Baker acquiert d'Alonzo Wood un lot déjà construit. En 1854, le meunier Samuel Kennedy en est propriétaire jusqu'en 1856. L'épouse du commerçant irlandais John S. Beattie, Cordelia Ann Hannan, l'achète. Devenue veuve, elle revend lot et bâtiment à Daniel McGill en 1861. La même année, McGill met la maison «dite en bois» à un étage en location, selon les données du recensement. En 1870, le cultivateur Richard E. Bell, provenant d'une vieille famille du canton de Shefford, achète la propriété d'Isaac Pharaoh. C'est vraisemblablement Richard Bell qui a construit la maison actuelle ❶.



ARCHITECTURE

Le mur-pignon en façade ❷ muni d'ouvertures disposées symétriquement campe le bâtiment dans un style néoclassique apprécié par les pionniers du canton. La porte centrale en bois à panneaux encaissés possède des impostes latéraux renforçant les traits néoclassiques de la maison ❸. Le parement de brique des murs est aussi utilisé pour les plates-bandes en épi ❹ couvrant les fenêtres à guillotine ❺. La galerie qui ceintre le bâtiment était autrefois munie d'un auvent garni d'une corniche à consoles ouvragées ❻. À l'arrière, une grange à planches ❼ verticales est remarquable par le linteau qui soutient l'encadrement de la porte charretière ❽.

In 1851, John Baker acquired a lot with buildings on it from Alonzo Wood. The miller Samuel Kennedy owned it from 1854 to 1856. It was bought by Cordelia Ann Hannan, the wife of the John S. Beattie, an Irish merchant. After her husband's death, she sold it to Daniel McGill in 1861. That same year, according to the census, McGill rented out the one-storey house "said to be of wood." In 1870, the farmer Richard E. Bell, from an old Shefford Township family, bought the property from Isaac Pharaoh. This house was most likely built by Bell ❶.

The gable façade ❷ with symmetrically arranged openings places this building in the Neoclassical style, which was admired by the township's early settlers. The impostes flanking the central panelled wooden door reinforce the house's Neoclassical character ❸. The brick facing incorporates the brickwork lintels ❹ over the sash windows ❺. The roof of the porch around the entire building formerly had a cornice with woodwork braces ❻. In back, a barn of vertical planks ❼ is remarkable for the lintel supporting the frame of the carriage door ❽.