

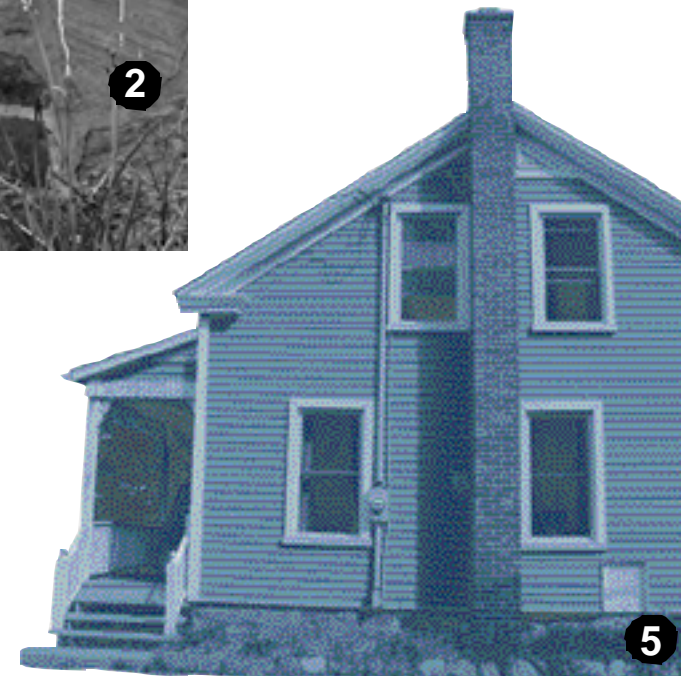
Maison Wood-Vachon (Désirables Gâteries)

659, rue Shefford. Édifiée vers 1840

Source: Société d'histoire de la Haute-Yamaska

HISTOIRE

Thomas Wood achète de John Savage 50 acres (20,3 h) sur le lot 3 du premier rang en 1820. En 1842, il y exploite une ferme et occupe une maison de bois d'un étage et demi. Les héritiers Wood vendent la propriété en 1885 à Arthur Wood, lequel la revend aussitôt au menuisier-charpentier, Cléophas Vachon. Ce dernier cède en 1900 la maison de neuf pièces, ainsi que deux granges, à Adélar Cloutier, un employé des chemins de fer. Cécile Boucher, la veuve du facteur de pianos Napoléon Pratte, achète l'ensemble en 1918. Sa sœur, Thérèse, y enseigne le piano. M^{me} Pratte revend au fermier James Ellis Brack en 1935. Neuf ans plus tard, Miles Enright, notable de West-Shefford marié à Susan Booth, ❶ achète la propriété.



ARCHITECTURE

Le bâtiment repose sur des fondations en moellons d'ardoise verte, bleue et rouge ❷ qui créent un effet unique. La plupart des bâtiments anciens de West-Shefford ont des fondations de moellons bruts de pierres ébauchées. Autrefois, la galerie était de forme pentagonale ❸, mais des changements importants ont été apportés au bâtiment ❹. Le corps de la maison ❺, de plan barlong (le côté le plus long faisant face à la rue), le retour de corniche ❻ du toit à deux versants sont les autres caractéristiques architecturales.

Thomas Wood bought 50 acres (20.3 hectares) on Lot 3 of the first rang (row) from John Savage in 1820. In 1842, he was operating a farm and occupied a one-and-a-half-storey wooden house. In 1885, Wood's heirs sold the property to Arthur Wood, who sold it immediately to the carpenter Cléophas Vachon. Vachon sold the nine-room house and two barns to Adélar Cloutier, a railway employee, in 1900. Cécile Boucher, the widow of piano manufacturer Napoléon Pratte, bought the buildings in 1918. Her sister Thérèse taught piano here. Mrs. Pratte sold the property to the farmer James Ellis Brack in 1935. Nine years later, the property was bought by Miles Enright, a leading citizen of West Shefford, who was married to Susan Booth ❶.

This building's rubble foundation is green, blue and red slate ❷, which creates a unique effect. The majority of the old buildings of West Shefford have foundations of rough-hewn stone. The porch was formerly pentagonal ❸, but the building has undergone major alterations ❹. The main section ❺, set with its longest side facing the street, and the cornice return of the pitched roof ❻ are other characteristic architectural features.