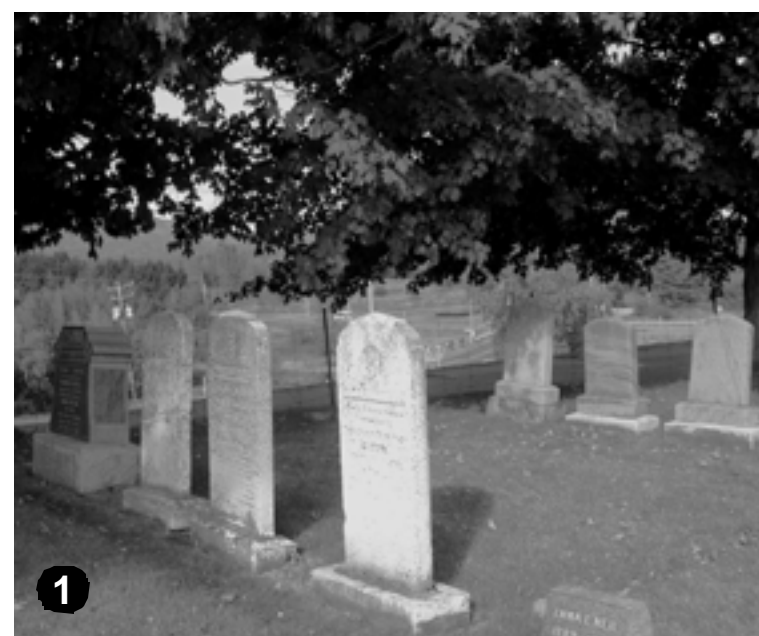


Cimetière St. John

Rue Savage. Aménagé en 1820

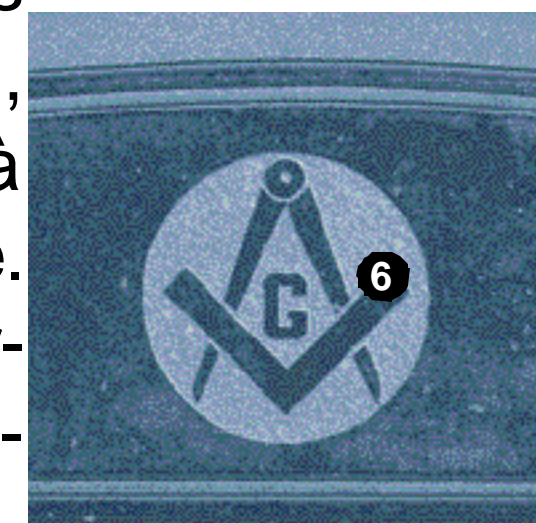
HISTOIRE

Ann Pratt, l'épouse de John Savage, décède en 1822 et est inhumée dans ce cimetière. Elle y est suivie par John Savage lui-même, fondateur de West-Shefford. Plusieurs membres de la famille Savage y sont également enterrés, ainsi que d'autres pionniers. Les tablettes de marbre, en calcaire cristallin, et les obélisques ornant les tombes sont fabriqués au XIX^e siècle par des artisans locaux, dont Charles Adna Hill, J.M. Dubois et Judson C. Malboeuf.



AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Situé sur un tertre, le cimetière ❶ offre une vue en plongée du pont qui traverse la rivière Yamaska. Le pont illustré ici remplace celui emporté par les eaux en 1904 ❷. Le portail marque le lieu de culte et cadre la perspective sur le mont Brome ❸. Un agneau ❹ au pied d'un saule, représentant à la fois le deuil et la vie éternelle, orne un enclos ❺ familial à la ferronnerie remarquable. Certains monuments portent le symbole des franc-maçons - le compas et l'équerre - qui enchâssent le G de God afin d'exprimer l'engagement du défunt dans la communauté et son appartenance à une loge maçonnique ❻.



Ann Pratt, the wife of West Shefford's founder John Savage, died in 1822. She lies buried in this cemetery, occupying a large tract of land given to St. John's Church by her husband. John Savage died four years later. A number of other family members are also buried here, along with some early settlers. The marble and crystalline limestone headstones and the obelisks adorning the tombs were made in the 19th century by local craftsmen like Charles Adna Hill, J. M. Dubois and Judson C. Malboeuf.

Set on a knoll, the cemetery ❶ looks down on the bridge over the Yamaska River. The bridge illustrated here ❷ replaced the one was washed out in 1904. The portal indicates the religious nature of the site and frames the vista offered by the landscape around Mount Brome ❸. A lamb at the foot of a willow ❹ depicted on the ironwork enclosing a family plot ❺, symbolizes both mourning and eternal life. Some monuments display a compass and square – symbol of the Freemasons – surrounding the G of God ❻, to signify the deceased's membership in a Masonic lodge.