

Maison Lang (Gîte La Mandarine)

812, rue Shefford. Édifiée vers 1860

Source: Société d'histoire de la Haute-Yamaska

HISTOIRE

La veuve Lydia Cutler achète en 1860 une maison et son terrain à son frère Joël Wood. Elle y vit avec ses filles Parthénia et Polina, modistes, qui conservent la propriété jusqu'en 1879. En 1881, le fermier Samuel Neil prend sa retraite et y habite pendant vingt-deux ans. En 1903, l'Irlandais William Lang, dit "Bill", occupe la maison avec sa famille et, dans un bâtiment connexe, le «Elm Grove Hall»², tient commerce de boucherie avec George Roberts, puis d'instruments aratoires avec Fred Hayes.



ARCHITECTURE

La demeure villageoise est de style néoclassique anglo-américain par son mur-pignon face à la rue. Les lucarnes³ en bâtière animent la toiture. Les portes doubles de l'entrée principale sont décalées à l'instar de plusieurs demeures néoclassiques du village. Autrefois, le corps de la maison était plus apparent en raison de la présence de balustrades à claire-voie⁴. Les colonnes tournées à consoles ont été remplacées par des colonnes à fût carré⁵. Enfin, l'auvent de la galerie possède un angle droit muni d'un tympan triangulaire. À l'arrière, l'ancienne grange a conservé son revêtement en bardeau de bois et la pente de toit en brisis⁶.

The widow Lydia Cutler bought a house and this land from her brother Joël Wood in 1860. She lived here with her daughters Parthénia and Polina, dressmakers, who kept the property until 1879. Samuel Neil, a retired farmer, lived here for twenty-two years beginning in 1881. In 1903, Irishman William ("Bill") Lang¹ occupied the house with his family. In a neighbouring building, Elm Grove Hall², he had a butcher shop with George Roberts and then a farm equipment business with Fred Hayes.

This village residence is in the Anglo-American Neoclassical style, typified by the gable wall facing the street. Saddleback dormers³ add interest to the roof. As on many of the Neoclassical houses in the village, the double doors of the main entrance are not centred. Formerly, openwork balustrades made the main section⁴ more prominent, and the turned columns with braces have been replaced with square shaft columns⁵. The porch roof forms a right angle with a triangular tympanum. The old barn behind the house still has its wood siding and gambrel roof⁶.