

Maison Latty-Enright

960, rue Shefford. Édifiée en 1875-1877

Source: Société d'histoire de la Haute-Yamaska

HISTOIRE

John Mills vend en 1875 au mécanicien Thomas Latty un terrain avec obligation d'y construire une maison de 22 x 28 pi (6,7 x 8,5 m) avec dépendances. En 1890, Latty vend la demeure à Francis Daniel qui la cède en 1898 au cultivateur rentier John Enright. Ce dernier, un catholique né en Irlande, est arrivé au pays en 1856. En 1901, il occupe cette maison de sept pièces avec son épouse Catherine Nugent. Devenue veuve cinq ans plus tard, celle-ci la cède à sa fille Mary Ellen Enright, qui la vend en 1921 à R. Stephen Bell **1** (ce dernier habitait auparavant au 689, rue Shefford). En 1946, William J. Doyle, fermier à la retraite, en devient propriétaire.



ARCHITECTURE

La demeure est de style néoclassique anglo-américain. Le mur-pignon en façade **2**, les ouvertures disposées symétriquement et les pilastres corniers **3** à chapiteau dorique sont caractéristiques de ce style. Les auvents à fronton-pignon **4** ont la même pente de toit aiguë que la toiture, conférant à l'ensemble une harmonie volumétrique. L'ajout des lucarnes à pignon du second corps de bâtiment a été fait dans le respect des formes et lignes architecturales d'origine **5**. La maison de l'autre côté de la rue Jacques-Cartier est de même style, mais ses pilastres corniers sont encaissés en accolade **6**.



*In 1875, John Mills sold a lot to the mechanic Thomas Latty on the condition that within two years he build a 22-by-28-foot (6.7 x 8.5 m) house with outbuildings. In 1890, Latty sold his house to Francis Daniel, who in turn sold it to the tenant farmer John Enright in 1898. Enright, an Irish Catholic, had arrived in Canada in 1856. In 1901, he occupied this seven-room house with his wife, Catherine Nugent. Widowed five years later, she passed it on to her daughter Mary Ellen Enright, who sold it in 1921 to R. Stephen Bell, **1** who was living at 689 Shefford Street 1946, William J. Doyle, a retired farmer, became the owner.*

*This house is in the Anglo-American Neoclassical style. The gable façade **2**, symmetrical openings and Doric corner pilasters **3** are characteristic of this style. The triangular front of the porch roof **4** has the same steep pitch as the main roof, which unifies the volumetrics. The gable dormers added to the secondary section of the building respect the original architectural forms and lines **5**. The house just across Jacques-Cartier Street is in the same style but has recessed corner pilasters topped with ogives **6**.*